

Hola, hola:

Se acerca las vacaciones, no sabemos si el calor....

Un año más tenemos aquí nuestra revista de junio. En ella trataremos de recoger lo acontecido en el centro en estos últimos meses y todas aquellas aportaciones que los/as alumnos/as nos han hecho llegar. Muchas gracias a todos por participar en ella.

La vida diaria del centro es muy activa y participativa hay un gran número de cursos, todos ellos con mucha aceptación. Nos alegramos de vuestra participación y poder contribuir en la formación a lo largo de toda la vida. Pero, no solo es importante para nosotros la actividad en el aula, nos parece imprescindible complementar ésta con otro tipo de actividades como salidas, encuentros, excursiones, actividades de biblioteca, página web del centro,... en todas ellas sabemos que estáis muy implicados.

Desde el año pasado los préstamos en la biblioteca han ido en aumento (intentamos tener en ella las últimas novedades) La lectura nos parece fundamental para una formación más completa. Enhorabuena a los lectores esperamos que el próximo curso os animéis los demás a pasar por ella, tenemos todo tipo de libros y también películas en DVD. También sigue funcionando la página web **cepamateohernandez.centros.educa.jcyl.es** en ella podréis estar informados de todo lo que pasa en el centro, cursos para el próximo año, fecha de matrícula, fotos de excursiones,...

Las excursiones han sido todo un éxito. ¡Nos alegramos! Este año hemos tenido dos salidas al extranjero. La excursión de 5 días a BUDAPEST en el mes de marzo y la de OPORTO en mayo. También hemos visitado la capital de España. Nuestros/as alumnos/as se dieron un buen paseo por sus calles. Y no nos hemos olvidado de nuestra sierra. El 22 de mayo tuvo lugar la jornada de senderismo hasta la Garganta del Oso y el Tentadero. Nos queda nuestro encuentro anual, que un año más será en el Castañar lugar entrañable y muy querido para todos los bejaranos. Muchas gracias a todos por participar.

Estamos preparando novedades en los cursos de formación para el próximo año. Espero que sean bien acogidos y tengan tanto éxito como siempre. A principios de septiembre conoceréis todos los cursos para el 2013-14. Estar atentos a la fecha de matrícula. **Os esperamos en septiembre.**

¡Feliz verano!

M^a Castañar Corral Viejo

EL PEOR DÍA DE MI VIDA

Se dice que solemos olvidar las cosas desagradables que nos suceden. Sin embargo, guardo en el desván de la memoria el día en que mi padre y yo fuimos al centro comercial de compras.

No recuerdo muy bien el motivo por el cual me separé de él, supongo que cuando eres un niño pequeño, cualquier cosa te distrae con facilidad jajaja. El caso es que me quedé solo sin saber dónde ir y sin saber dónde se había metido mi padre.

Recuerdo que lo busqué por un montón de sitios, creo que incluso entré en lugares que nunca había entrado antes. Hasta que encontré - bueno me encontró él a mi- un amable policía que me preguntó qué era lo que hacía yo solo por allí, le contesté que había perdido a mi padre, él me miró, se rió y me ayudó a buscarlo.

Y ese fue el peor día de mi vida hasta el día de hoy.



Duver Ulloa. Módulo IV

LA TIERRA SE MUEVE DURANTE DOS MINUTOS EN BÉJAR Y GUIJUELO

Las comarcas de Guijuelo y Béjar han sido escenario de un terremoto de baja intensidad. El movimiento sísmico, con epicentro a diez kilómetros de profundidad y una intensidad de diez grados en la escala de Richter, se prologó con varias réplicas durante dos minutos según informó el Centro de Sismología del Instituto Geográfico.

El temblor se ha sentido tanto en la villa de Guijuelo como en Los Santos, Berrocal de Salvatierra, Fuenterroble y Santa Teresa entre otras localidades cercanas. Incluso se ha dejado sentir en Peñacaballera y en otros pueblos de la comarca bejarana aunque con menor intensidad. Que se sepa, el temblor no ha causado ningún desperfecto. Por lo que a mí respecta, no me he enterado de nada en ningún momento. Me enteré más tarde por el Twitter cuando todo había ya pasado.

Sara Castro Mellado. Módulo IV

DESPEDIDA A MOURINHO DEL REAL MADRID

Lo que era un secreto a voces se ha confirmado: José Mourinho abandona la nave madridista como semanas atrás adelanté en mi artículo del periódico.

Se va un entrenador que para una parte del madridismo es un héroe y para otra un villano. Se va como quien dice “con más pena que gloria”, con un triste bagaje de títulos y con un cierto malestar entre la afición. A su marcha ha dejado a ésta dividida, como bien se advirtió en el último partido disputado en el Santiago Bernabéu y se vio reflejado a la salida en el video marcador del estadio: una importante porción de espectadores le pitó y otra, si duda menos numerosa, le aplaudió.

Se va un entrenador que no ha sabido manejar un vestuario propio de estrellas y que en mi opinión ha sido injusto con muchas de ellas...

Si bien ha dejado al Madrid en un puesto alto a nivel futbolístico, también el Madrid se ha visto envuelto en varias refriegas contra la UEFA por su culpa, debido a sus declaraciones contra árbitros y dirigentes.

Y qué decir de su ya famoso dedo en el ojo de Tito Vilanova, el rifi rafe con el ya fallecido Manuel Preciado que por aquel entonces era el entrenador del Sporting de Gijón y muchos otros que los aficionados seguro guardan en su memoria.

Para finalizar con mi artículo, solamente expresar mi opinión como seguidor de fútbol y sobre todo madridista... Jose Mourinho vino como “THE SPECIAL ONE” y se va como muchos otros antes, por la “puerta de atrás”.

Jonathan Regidor García. Módulo IV



LOS CONATOS DE HUMOR DE LA POSGUERRA ESPAÑOLA

El humor siempre ayuda en momentos difíciles. **Humoradas, Conatos, Sainetes Monólogos...**, el tiempo le pone nombre y estilo. En verso o en prosa, es igual, se ironiza y se exagera, hacer reír es lo que importa.

Los conatos ironizaban la situación solapadamente, fueron escritos para el pueblo llano, con sencillez, fácil de comprender, "no sé si estarían prohibidos". Recuerdo alguna anécdota curiosa: tuve uno de aquellos librillos que me regaló mi tío, hombre muy divertido, gran aficionado a la lectura y con ideas vanguardistas. Cuando el libro cayó en mi poder, aquel tiempo ya había quedado atrás. Realmente yo viví el final de aquella época, no obstante siempre tuvo un gran valor sentimental. Íbamos a hacer un teatrillo y andábamos buscando un pequeño guión, en él había un sainete que representaba la clase de un colegio de la época, donde las respuestas de los alumnos **eran todo un disparate**. Se lo dije al sacerdote que nos dirigía y le comenté que estaba escrito para chicos. Nosotras éramos todas chicas, decidió leerlo y hacer una adaptación. Lo adaptó, sí, y representamos la obra pero no me quiso devolver el libro. Creo que no le pareció adecuado para mi edad, yo tenía quince años. Lo he buscado inútilmente en Internet.

Hay una librería que me responde que está agotado, y añaden: "es una pena no encontrarlos. Había varios

tomos". El autor nombraba en su versos calles, mercados y plazas de Salamanca. ¿Sería salmantino? Recuerdo varios fragmentos. Aquellos versos trataban "del estraperlo" sobre todo de alimentos. Ligeras alusiones machistas y feministas, las compras de "fiao" que hoy llamamos "a plazos"

El racionamiento era la manera de repartir los alimentos; cada miembro de una familia tenía asignada su ración. De ahí su nombre. Los inspectores de abastos controlaban esto mediante cartillas de cupones. Los productos de todo tipo que entraban en la ciudad eran controlados por medio de fielatos que dependían del Ayuntamiento. Yo recuerdo en Béjar tres: uno en San Albín, otro en La Corredera y el tercero en la Carretera de Circunvalación, ahora Ronda de Viriato.



Algo para recordar

Uno de estos escritores era Francisco Tetilla y ahí van unos versos de cómo expresaba él esos “conatos” de humor en Salamanca:



Encarnación Martín Fonseca
Educación Intercultural
(Centro Cultural San José de “Los Praos”)

*En el fielato del Arrabal
bajó una chica muy repreciosa
de un autocar.
Rubio el cabello, negros los ojos,
la falda larga...de ritual
y un miriñaque
como la plaza monumental.*

*El consumero que la observaba
con intenciones de gavilán
le dijo al punto muy complaciente :
- ¿Lleva usted algo para aforar?
- No llevo nada, dijo la chica
con un sonrojo conventual,
pues mi equipaje lo llevo todo
en este bolso de plexiglás.*

*Una señora que es consumera
desde el diluvio ¡o acaso más...!
y que sus ojos son rayos X
y que sus manos son un imán
¿...?*

*- Ven hija mía que yo comprenda
lo que es la moda del plexiglás
la falda larga y el miriñaque.
- No se preocupe ya lo sabrá
hoy tengo prisa, para otro día
- Es que no puedo niña esperar.*

*Como por una magia digna
del mago Chan
fueron saliendo unos jamones
de esos que cortan el respirar
cuando sorprenden la pituitaria
con su serrana paternidad
seis longanizas y dos tostones
ya doraditos pero en canal
ello debido por el sofoco
del autocar.*

*Los consumidores del Arrabal
aún no han dejado de murmurar,
sobre la chica de falda larga,
la del bolsillo de plexiglás
tan repreciosa, tan modernista,
¡ ay ! como supo disimular.
¡Ay las que pasan por el fielato...
llevando cara de santidad!
Y en sus adentros, ¡válgame el cielo!
¡Cuánto matute por aforar.!*

HOMENAJE A MI ABUELO

Allí estaba tumbado en su cama, la vida le había golpeado duramente, él había luchado con todas sus fuerzas por sobrevivir, y sacar adelante a su familia, pero la vida terminó vencién-dole. Había llegado el cura para confesarle, buenos días Daniel ¿cómo estás amigo mío? Mira debes confesarte antes de partir,... Daniel, le miró tristemente; mire Señor cura, pienso que yo, debo de pedir perdón a Dios, y a la persona que haya ofendido, pero si usted se queda más tranquilo, siéntese que le voy a contar mi vida.



Nací en una humilde familia en Cadalso de los Vidrios (Madrid) por el trabajo de mi padre (Guardia Civil) viajábamos de un lugar a otro, donde a él le destinaban. Uno de estos destinos fue Valdecarros (Salamanca) allí, conocí a la que más tarde sería mi mujer, pequeña en estatura, pero grande en sabiduría y fortaleza. De

nuestra unión nacieron cinco hijos, dos varones y tres mujeres, de las cuales, solo vive una. Al igual que mi padre, yo también pasé a formar parte del cuerpo de la Guardia Civil, por lo que me trasladaban de un lugar a otro, donde iban naciendo nuestros hijos, el último destino fue Alba de Tormes. Recorriendo los campos, intentaba apartar la mirada, para no ver a las pobres gentes que recogían bellotas para calmar el hambre, que aquella maldita guerra estaba causando.



Vivíamos felices viendo crecer a nuestros hijos, el mayor, soñaba con llegar a ser médico (se le daban muy bien los estudios), un trágico día llegó la misiba, nos teníamos que ir al frente a luchar... ¡Qué locura! ¡Hermanos contra hermanos! Yo, como Guardia Civil me vi obligado a luchar contra el bando contrario. El escuadrón al que yo pertenecía, fue apresado, y sin juicio previo decidieron que al amanecer seríamos ejecutados; pero quiso Dios que en uno de los pasillos del barco que nos llevaba hacia la muerte se cruzasen los jefes de los dos bandos. La sorpresa de ambos fue mayúscula, pues eran grandes amigos de la infancia. Después de una larga conversación, decidieron que no moriríamos, pero a cambio debíamos

luchar contra nuestros compañeros. ¡No lo podíamos creer! Aquello era una terrible pesadilla. Una noche mientras dormían, conseguimos huir, y nadando llegamos a nuestras filas. Después de muchas muertes el bando contrario “perdió. Pero, en aquella terrible batalla todos éramos perdedores.



Por las mejillas de Daniel corrían dos lágrimas, recordando la terrible situación que le había llevado hasta allí, pues su peor pesadilla comenzaba...

Uno de mis compañeros y vecinos del pueblo comenzó a divulgar, que yo me había vendido al enemigo por dinero, inmediatamente fui destituido de mi cargo y humillado. No entendía nada. Más tarde comprendí que a este vecino y compañero le corroía la envidia, ansiaba una familia como la que yo tenía, y al no ser así urdió aquel terrible plan.

Después de días y noches de sufrimiento, y no sabiendo que hacer mi pequeña hija encontró la solución, se vendría a Béjar a trabajar (en el textil) y dicho y hecho, comenzó a

trabajar y pasado un tiempo nos trasladamos toda la familia aquí. Comencé a trabajar de guarda en la fábrica del pantano, y mi mujer que como ya le dije al principio, Dios la había dotado de una gran sabiduría, ideó un plan. La casa que habíamos alquilado para vivir era lo suficientemente grande, como para sacarle algún provecho, y hablando con las gentes de aquí, a los pocos días nuestra casa se convirtió en la casa de huéspedes que usted ve ahora, y así hemos sobrevivido... Daniel estaba agotado. Mire amigo mío, seguiría hablando con usted pero, el cansancio se está apoderando de mi.



Días más tarde, Daniel murió rodeado del amor de su familia. Pasaron varios años hasta que el buen nombre de Daniel, fue restituido y a su viuda se le reconociesen sus derechos. Pero eso no importaba ya, nadie le devolvería a su compañero de viaje.

Él había llegado a su destino, y allí, la esperaba impaciente hasta que Dios tuviera a bien volverlos a reunir.

Florentina Rodríguez Vaquero
Taller de Arte

BÉJAR Y SUS PANADERÍAS A MEDIADOS DEL SIGLO XX

“Recuerdo que cuando era pequeña, allá por 1955, mi padre me traía desde Sorihuela bien temprano, me dejaba en la **panadería del señor Servando**, frente al Puente Viejo y él se iba a vender el pan por las casas con el burro” cuenta Isabel.

De la panadería del señor Servando -antes la Panificadora-, recuerda María Rodríguez que “El horno se calentaba con escobas que las bajaban de la sierra en caballerías. Nosotros llevábamos nuestros productos, comprábamos allí la harina y hacíamos los dulces que ellos nos cocían en el horno. También nos cocían los hornazos”.

“En los años 50, cuando yo estaba sirviendo, iba a asar los tostones y a hacer galletas de nata a la **panadería de Rosa y Rufino** en la calle Unamuno”, dice Ina.

“Yo vivía en la calle Libertad y en ella había dos tahonas, **la de Antúnez** y **la de Castrillón**. Las dos repartían el pan con su burro por las calles de Béjar. Los dueños de la de Castrillón se la vendieron a un matrimonio de Madrid, la señora Rosa y el señor Emilio”, nos cuenta Mari.

Paca va más allá y recuerda que la panadería de Castrillón, la que vendieron al señor Emilio Hernández, éste se la vendió a los hijos de Prudencio Briz, que aún hoy se mantiene en el mismo lugar como Panadería Briz y vende dulces de todas las clases.

Tita enumera las panaderías bejaranas, **la de Cicharro** en La

Antigua y más abajo **la del señor Fulgencio, la de Mariano y Pili** en la bajada de la cárcel tras la Plaza Mayor, **la de la señora Rosa** en Ronda de Navarra, **la de la señora Sebastiana** en la Travesía del Rollo. En la bajada del Túnel estaba la de **Las Gallegas**, de la Sra. Luisa y eso sin contar con las ya citadas de Castrillón, la de Antúnez y la Panificadora. Añade que en su casa se hacían los dulces el día anterior y por la mañana iban a por las latas a la panadería, en casa colocaban en ellas las mantecadas, perrunillas, repelaos y polvorones. Y más tarde, en la tahona los cocían.

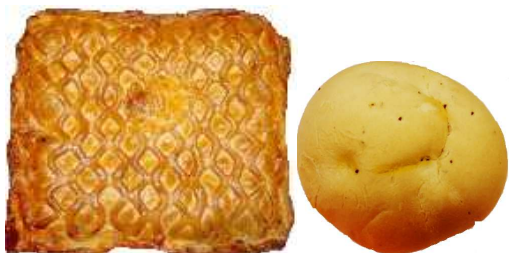
Ni que lloviera ni que hiciera frío todos los días la señora Paula, que vendía el pan de la panadería de Castrillón, se ponía en los pies “tiras de orillos” -cachos que sobran de las piezas- para no pasar frío y al burro también, especialmente cuando nevaba; ¡daban mucha pena! Recuerda Marina que también menciona a la panadería de Moreta, detrás de Santa María.



Fotografía original de la señora Paula su hijo

Recuerdan que se repartía el pan muy temprano y a esas horas aún estaba el Sereno. Éste les abría las puertas a los panaderos para que dejaran en el portal el pan para los vecinos.

La mayor parte de estas panaderías, las que quedaban a finales del siglo pasado, se unieron en una cooperativa "PANBESA", que tiene su sede en el Paseo de Santa Ana nº 1, donde con las técnicas más modernas en los hornos y la maquinaria de panadería mantiene la historia de todas aquellas que a lo largo del siglo XX pervivieron en nuestra ciudad. Siguen haciendo pan, esa es principal actividad, pero también hacen dulces que envasan primorosamente, hornazos y bollas.



Pero esto no solo pasaba en Béjar, también sucedía en la comarca, Tere y Mari Carmen nos cuentan que en los pueblos había hornos particulares que hacían el pan con harina, levadura, sal y agua, lo ponían en unas tablas, lo tapaban con sábanas blancas y "a dormir" hasta que fermentaba. "El pan duraba hasta ocho días, lo metían en cajones de madera o arcas y se conservaba bien

bueno, mejor que el de ahora" – dicen. La familia que no tenía horno cocía su pan en el de algún vecino al que pedían el favor.

Todas recuerdan con mucho cariño esta época y eso que eran malos tiempos, pero el recuerdo de nuestra niñez nos los hace gratos. Entre los recuerdos nos maravilla, especialmente, el reparto con el burro casa a casa, las manteladas, las perrunillas, las "madalenas", los hornazos,... Hasta el frío con orillos y el pan en las "nasas con tapadera". También nos recuerda nuestra niñez y eso, queramos o no, nos alegra el día.

Para que no nos falte de nada Mari Carmen nos ha aportado el dibujo de uno de aquellos burros con las aguaderas y el pan sobresaliendo de las mismas, culminando un ejemplo de trabajo colectivo.



Educación Intercultural
(Grupo de Cultural Popular de Promoción de la Mujer de la "Calle Colón")

A MATEO HERNÁNDEZ

Ya estas con Dios, artista sobre humano,
 ya su belleza de esplendor te baña,
 llorando esta por ti, toda alimaña
 desde el fiero ocelote al vil gusano,
 con lobos, tigres osos y panteras,
 te pasaste la vida por las fieras,
 tu nombre brilla entre los grandes nombres,
 sus garras y colmillos te han armado.
 ¡Oh! Si hubieras vivido entre los hombres
 te hubieran hace mucho destrozado.



RIO DUERO

Río Duero tú sonríes entre tus barbas de plata
 moliendo con tus romances las cosechas malogradas
 y con tus santos de piedra y tus álamos de magia
 va llevando entre tus ondas palabras de amor,
 palabras...

POESIA

Un pintor que solo pintaba los besos que no le daban,
 los sueños que no tenían, los ojos que no miraba.
 Pincel de plata tenía, lienzo de oro pintaba
 aquellos ojos llorando, suspirando por su amada.
 El que siempre reía aquel que siempre cantaba
 aquellos buenos momentos en su lienzo los plasmaba
 aquella que el amaba, aquella que por el moría,
 Aquella por la que dio su vida hoy no siente nada.
 nadie sabe que ocurrió entre el pintor y su musa
 llorando solo se le ve encerrado en su locura
 una locura enfermiza, un sentimiento que pesa
 un sueño destrozado por culpa de la heroína.
 Varios años han pasado y un llanto sigue sonando
 el llanto de aquel pintor aquel pintor enamorado.



EL CIELO

AL ATARDECER. Cantando esta la paloma en un alto
y allá al frente una loma le devuelve su canción

ANOCHECER. Iluminando senderos para bajar hasta el río,
la luna busca luceros que la calienten del frío.

la luna se mete al río. Al río le da risa.

Se mueve ligera brisa, que va sembrando el rocío.

AMANECER. La mañana de arrabal se despierta con el alba,
y la azucena y la malva se peinaron en el Sol.

Desperanzados los campos la paloma sobre el nido
lanzó su primer silbido y comenzaron los cantos.

TEMBLOR

Manso llegaba el río.
rebelde estaba la mar.
Amargos son los tomillos,
blando y dulce el azahar.

Acércate más amada
y no te quedes parada.

Estoy lleno de frío
por beberte en el rocío
y no ser mi sed saciada.
Vente conmigo a nadar
o en el remanso del río
o en las olas de la mar.

Así acabaría mi frío
y mi sed y mi rocío
si tú me quieres amar.

POESIA

Que bonita esta la Luna
con su puesta de Sol anaranjado
más bonito esta el Sol
cuando empieza a anochecer
que bonita es la Tierra
que nos vio nacer
que árboles tan bonitos
cuando empiezan a florecer
si paseas por la mañana,
ese aroma de las flores
ese olor al tomillo
que perfume se respira
que olor tan fresquito
este es mi recuerdo
cuando yo iba con unos tíos,
el cantar de las chicharras
y el ramito de tembleques
y con mis churros en la vara.

Alumnas de "La Antigua"

QUÉ BONITAS SON LAS BEJARANAS II

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Béjar tiene cuatro espacios
difíciles de olvidar,
La Covatilla, La Cruz,
Sagrado y El Castañar.

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Frente a la Peña La Cruz,
está la Sierra de Béjar,
hermosa por muchas cosas
y por el agua que deja.

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Si quieres estar tranquilo,
buena vista y relajado,
sube a la fuente de El Lobo
que tiene mucho arbolado.

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Buena fiesta y Romería
tiene la Peña de La Cruz
y cuanto ésta se celebre
no debes de faltar tú.

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Hay en la muralla una puerta
que se llama de la traición,
es muy grande su historia
del musgo y del moro.

Qué bonitas son las bejaranas,
qué buen paño sacan de la lana,
sus paisanos pierden el sentido
y a la media vuelta un amor te pido.

Tiene la ciudad de Béjar
una finca muy hermosa,
son los jardines de El Bosque,
las fuentes son misteriosas.

Fleri García Mazo
Módulo I - Anual (Béjar)



TRADICIONES DE SORIHUELA

Las campanas de Sorihuela.

Son muy tradicionales. Hace unos 70 u 80 años, el día de todos los Santos se tenía por costumbre pasado el medio día tocar a difunto. El campanario tiene una gran torre con unos peldaños muy altos, cortos y sin barandilla lo que lo hacía muy peligroso.

La gente a pesar del riesgo subía igualmente tanto de día como de noche aunque al no haber luz tuvieran que alumbrarse con faroles de aceite, ya que se creía, que así se homenajeaba a los difuntos.

Otra ocasión en la que también se tocaban las campanas día y noche era cuando un hombre y una mujer viudos se casaban. Con el toque continuo de campanas se avisaba a la gente para que cantando y tocando instrumentos fueran a la casa de los novios.

Con el paso de los años la torre se ha cerrado y ya nadie puede subir al campanario, ahora las campanas están programadas y se tocan desde la sacristía únicamente con tocar un botón ya sea para indicar las fiestas, entierros o la misa de los domingos.



Las enramadas.

Una bonita tradición que antiguamente se extendía por numerosos pueblos de la geografía española, era la de "las enramadas". En nuestro pueblo se celebraba el 24 de Junio, día de San Juan. Ese día los mozos echaban a las mozas la enramada que consistía en llevar a la puerta de la casa, de las mozas guapas: rosas, geranios, cerezas o lechugas y a la puerta de las mozas feas les ponían cardos o les ataban la puerta para que no pudieran salir.



Actualmente, ya no son los chicos los que engalanan con las enramadas las puertas o balcones de las chicas, pero... **¿qué os parecería si se recuperase la antigua costumbre, y de nuevo los chicos se animasen a cumplir con la tradición como se hacía antaño?**

Alumnas de Sorihuela

TRADICIONES CONTADAS DESDE LINARES DE RIOFRÍO

Fiesta en Santo Domingo del Campo.

En Santo Domingo, mi pueblo había era tradición que el 28 de junio el alcalde le daba permiso a los mozos para que ordeñase las cabras de todo el pueblo. Nosotros cocíamos la leche y la migábamos para después comérmola juntos por la noche. Esta misma noche después de tomar la leche, los mozos salían a rondar a las mozas y si alguna le hacía "tilín" le ponían en la ventana un ramo de cerezas.

El noviazgo antaño.

Cuando un chico se echaba una novia, la novia no podía volver a pasar por delante de la puerta de la casa del novio. La novia en ocasiones tenía que rodear e ir por otras calles para no pasar frente a la casa de su novio. De igual manera el novio no podía ir a la casa de la novia hasta que no estaba formalizada la relación. Si los novios se dejaban después de muchos años de noviazgo la chica no era pretendida por otros chicos y se quedaba para vestir santos.

El pilón.

Yo soy de Guadalajara, en un pueblo que hay a 4 kilómetros tienen por norma que cuando un joven forastero pretendía a una chica del pueblo, el primer día que iba a verla, le tiraban a un pilón que había en medio del pueblo y después le hacían pagar la merienda a todos los mozos o sino no le dejaban en paz.

La siega.

En aquellos años salíamos muchos a la siega, íbamos en cuadrillas de 9 personas. En estas cuadrillas 6 eran segadores y 3 rapaces de manera que el rapaz era el encargado de atar lo que cortaban dos segadores.

Los segadores estábamos 28 o 30 días sin venir a casa y cuando terminábamos nos daban una machorra (una oveja vieja) para que el último día hiciéramos una gran comida y nos lo pasásemos bien.

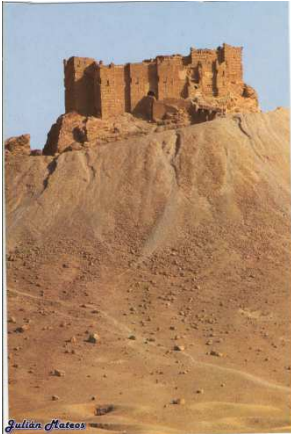


Fin de año.

El último día del año los quintos íbamos cantando por la noche delante de cada casa. El día de año nuevo todos íbamos trajeados a misa y los días posteriores recorríamos las calles pidiendo el aguinaldo, esta fiesta solía durar unos 15 días.

Alumnas de Linares de Riofrío

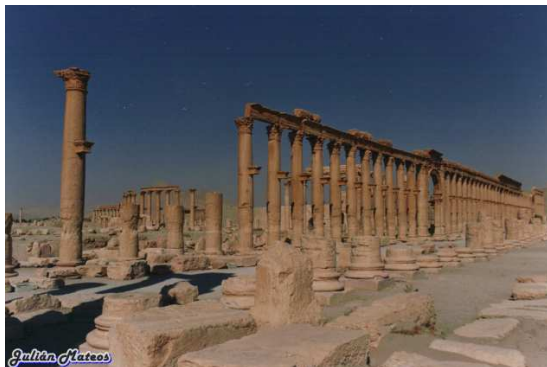
LA REINA ZENOBIA



En el 2005, todavía se sentía en Palmira su esplendor y a su reina **Zenobia**, 258 d.C. **Zenobia** reina de Egipto, su reino se extendió desde el Nilo hasta el Éufrates, en Palmira (Siria)

donde vivía, construyó hermosos templos, monumentos, jardines,... que aún hoy "2005" con el paso de los siglos siguen siéndolo.

Zenobia llegó a ser conocida como "**la reina guerrera**" dirigía a su ejército, demostrando su valentía y se ganó el respeto de todos. Pero Roma no podía consentir tanto poder y el emperador Aureliano la derrotó, fue enviada como rehén a Roma, y dicen que Aureliano quedó tan impresionado por **Zenobia** que la liberó, otorgándole una villa en Tibur (Italia) donde se convirtió en una filósofa.



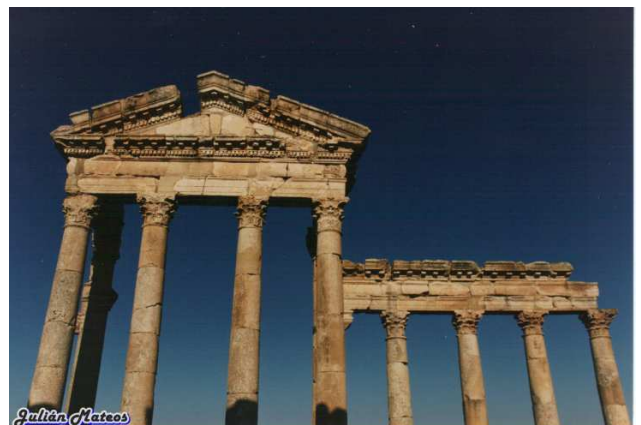
Con el auge del Islán, Siria fue unos de los focos más brillante de la civilización árabe, sobre todo con el califato de los Omeya, desde Damasco

hasta Córdoba. En esta dinastía la arquitectura civil alcanzó su máximo esplendor.

Viendo el telediario de las tres, y comprendiendo el desastre que está dejando la guerra en Siria, no dejo de recordar la hermosura de sus ciudades, Damasco, Palmira, Alepo, siento impotencia como un dictador está masacrando a su pueblo con el consentimiento internacional, como pasó en Croacia.



2013 d.C. Cuentan los lugareños que **Zenobia** a vuelto a Palmira, y que está reuniendo su ejército de arqueros, también que se la ha visto llorar por lo que está pasando su pueblo, ella que conquistó Anatolia, Palestina y Líbano no permitirá que los tiranos acaben con la grandeza de su país.



Julián Mateos
Taller de Arte

10 CONSEJOS PARA EL VERANO



Se acerca el verano. Es una gran época del año. El buen tiempo y las altas temperaturas invitan a viajar, descansar, relajarse, desconectar de la rutina,... Debemos recordar que aunque el sol y el calor pueden ser muy agradables, debemos tener en cuenta algunas recomendaciones:

1. **Bebe líquidos** frecuentemente, no excesivamente fríos: agua, zumos naturales, bebidas isotónicas,... Aunque no tengas sed. Esto es muy importante para reponer las pérdidas que se producen por sudoración elevada.
2. **No exponerse al sol en las horas centrales del día**, entre las 12 y las 17 horas, es cuando los rayos solares caen con mayor intensidad. La exposición al sol debe ser progresiva.
3. Es muy importante **utilizar una crema solar** con índice o factor de protección adecuado a la sensibilidad de cada tipo de piel. No olvidéis que las pieles claras son mucho más sensibles al sol que las oscuras. Tengas el tipo de piel que tengas aplícate la crema protectora 30 minutos antes de empezar a exponerte al sol. ¡Protégete también los labios!
4. **Protégete la cabeza** con un sombrero, gorra o sombrilla para evitar la insolación. Utiliza gafas de sol para protegerte los ojos de los rayos solares.
5. **Evita los paseos y realizar actividades deportivas**, o que requieran gran esfuerzo, en las horas de más calor.
6. **Utiliza prendas de vestir de algodón, ligeras y de colores claros**, lo más cómodas posible.
7. **Durante el día, cierra las ventanas** y oscurece la casa. De esta forma evitamos que el calor del exterior entre en casa. Abre y airea la casa a la caída de la tarde y durante la noche.
8. **Realiza las compras a primera hora de la mañana** y evita en lo posible cargar con bolsas de excesivo peso, con el fin de prevenir la sudoración exagerada.
9. **Cuida tu alimentación.** Las intoxicaciones alimentarias se multiplican por cuatro en verano, debido al consumo de alimentos en mal estado o aguas no potables. Las consecuencias principales son: gastroenteritis y diarreas. Para evitarlas lávate las manos cada vez que tengas que manipular alimentos, lava bien las frutas y verduras que vayas a consumir crudas. Mantén siempre los alimentos refrigerados y asegúrate de la cocción adecuada
10. **Disfruta del verano.** No dejes nunca de aprovechar esta época del año para descansar, cambiar de ambiente y enriquecerte disfrutando de tus aficiones, *de tu familia y amigos, de tus fiestas, de tu pueblo, de tu tiempo,...*

CÓMO CUIDAR EL CABELLO EN VERANO

En el verano, nuestro cabello se encuentra más expuesto a los agentes externos que los pueden dañar, como el sol, al agua del mar, el cloro de la piscina, sin olvidar el aire acondicionado que resecan nuestra piel y el cabello. Por todos estos motivos el verano es la época en que más debemos cuidar nuestro cabello.



- **Desgaste por el sol.** Tal vez no lo sabías, pero así como existen protectores solares para la piel, ¡también los hay para el cabello! Son uno de los inventos más valiosos para cuidar la fibra y el color del pelo durante esta estación. Se aplican antes de exponerse al sol y gracias a su filtro UV protegen la queratina (proteína fibrosa fundamental en la estructura interna del pelo) de la radiación y refuerzan el esqueleto capilar; muchos además son resistentes al agua.
- **Erosión por sal, arena y cloro.** El agua de mar y la de la piscina son el enemigo número uno de cualquier tipo de cabello, y en especial, del cabello teñido. Por eso, lavarse regularmente el pelo es fundamental en esta estación: el champú barre residuos y devuelve la docilidad al cabello. El champú ideal para el verano debe ser suave y nutritivo. Estos cuentan con componentes especiales que protegen aún más

el cabello. Para los cabellos teñidos, conviene utilizar sustancias antioxidantes, como la vitamina E, que reparan el daño de la coloración y prolongan el color.



- **Cabello reseco y quebradizo.** Durante esta época el pelo requiere más hidratación que nunca, por eso es necesario aplicar el acondicionador con especial cuidado en el largo y las puntas para que se hidrate y se desenrede fácilmente, y evitar así que el peine lo “rompa” “. Si todavía has probado ningún sérum, el verano es la excusa perfecta. Se trata de una solución utilizada para mejorar la textura y el aspecto del cabello, que sella cutículas, da brillo y flexibilidad, y puede aplicarse tanto sobre el cabello húmedo como sobre el cabello seco.

Taller de Imagen Personal

UN CURSO QUE SE VA Y UN SUEÑO HECHO REALIDAD

La semana del 20 al 27 de mayo una parte del grupo CAMPYCO (Agustín, Manuela, Nieves, Paco y Taibel) realizaron un viaje de una semana a Matalascañas (Huelva), del que vinieron encantados y aquí nos cuentan emocionados sus sensaciones.

Para **Taibel** este viaje ha tenido un significado especial pues hacía tiempo que no podía hacer una escapada. Estas son sus palabras aunque sus ojos y su sonrisa lo dicen todo: "No podía creérmelo, ha sido como un sueño hecho realidad". Como todo viaje, empieza los días previos con los preparativos, la maleta, las cosas de la playa, qué ropa llevar,... Todo hacía que me sintiera muy ilusionada y nerviosa. Por fin llegó el día de partir y cuando vi el autobús aluciné, era un autobús adaptado, de dos pisos (según me contaron de una empresa de Galicia), precisamente el último piso era el que estaba preparado para una silla de ruedas y en aquellas alturas me sentí como una reina.

La estrella del viaje era pasar unos días en la playa- gracias al tiempo que también se alió con nosotros- para disfrutar del contacto con el agua, las caricias del sol(que casi se nos está olvidando), la brisa del mar, la luz, el sonido del agua,... pero ahí no quedaba todo, porque además tenían programado la visita a otros lugares de interés de los alrededores, como "El Rocío", poder vivirlo en primera persona ha sido un privilegio, no solo es un espectáculo visual con los carros

y caballos muy adornados, los romeros, con trajes de sevillanas ellas y traje corto para ellos, también el sentimiento que le ponen, la devoción y el fervor que termina contagiándote. Cuando entramos en la ermita me quedé impresionada por la cantidad inmensa de velas encendidas, no había visto nada parecido, no podía articular palabra y debí de quedarme con la cara alelada, ése era mi estado, no sé describirlo de otra manera.

Otra de las visitas fue a Palos de Moguer, de donde salió Colón para las Américas a hacer también su sueño realidad. Aquí pudimos contemplar las celebres carabelas: "La Niña" "La Pinta" y " La Santa María" que nos transportaron a otros tiempos, a otros viajes.



Hubo momentos divertidos como un día que bajé al pueblo en la silla de ruedas con la cuidadora, nos encontramos con que los accesos para sillas eran muy malos y no podíamos circular, ante lo que la cuidadora decidió llamar a la policía para pedir ayuda. No pasó mucho tiempo cuando vemos que se presentan cuatro guardias civiles jóvenes como cuatro soles y se plantan dos por delante y

dos por detrás de la silla, y yo de esta guisa escoltada, parecía la Virgen en procesión, todavía me sigo riendo cuando recuerdo esta anécdota. Todo resultó maravilloso pero llegó el momento de la despedida...y no quería irme de allí... el sueño convertido en realidad finalizaba, sentía pena, pero lo vivido no me lo quita nadie, siempre me quedará en el recuerdo este viaje.

Nieves cuenta que la gente se ha portado genial, viene muy contenta con lo que ha vivido y como todo lo bueno dice que se pasó muy rápido. Además de las cosas que ha explicado mi compañera Taibel he visto cosas muy bonitas como “Las Marismas” y también me han gustado las costumbres y tradiciones de la gente de Andalucía. Estoy agradecida hacia todos los que ha hecho posible este viaje.

A **Paco** le encantaron los baños; en el mar, porque el agua está salada y se flota muy bien; en la piscina del hotel, porque estaba muy preparada y era muy cómoda . Los camareros, muy amables, nos trataron muy bien. El Rocío también le gustó mucho, donde aproveché para comprar algún recuerdo.

Agustín cuenta que el Hotel Flameros, donde se alojaban, era muy grande y además de compartir las impresiones de sus compañeros, quiere destacar el Faro de Mazagón, y Palos de Moguer donde pudo ver las carabelas de Colón por dentro.

Manuela lo primero que vino contando muy entusiasmada fue lo del baile en la discoteca del hotel hasta las doce. Estaban en una tierra alegre, acogedora, y las ganas de pasárselo bien hicieron el resto. Hemos disfrutado de lo lindo.

EL RABO DE LAGARTIJA

Para los alumnos del grupo que se quedaron aquí (Adela, Alma, Inmaculada y Paulita) no hubo premio de consolación, pero hicimos lo que pudimos para que resultaran clases diferentes y agradables.

En uno de esos días claros y luminosos que esta **extraña primavera** nos ha regalado nos encaminamos desde el EPA al parque de “La Aliseda” sin excesivo calor, pero lo justo para ir quitándonos por el camino los abrigos y chaquetas.

Al llegar al parque lo primero que nos llamó la atención fue el sonido del agua, y los puentes de madera tan nuevos como si los acabaran de estrenar -nos comenta **Adela**-. El

primer rincón que visitamos fue el de los patos aunque ninguno hizo su aparición, según comentan algunos, parece que algunos vándalos han acabado con ellos, más gente se acercó hasta allí para poder contemplarlos, pero finalmente no se dejaron ver. Lo que parece confirmar esos rumores.



El resto del recorrido lo marcaron las cascadas. Mientras nos dirigiáramos hacia una de ellas, pudimos ver una lagartija, que camuflada en una piedra, se quedaba como imantada en lugar de huir, aprovechando los escasos rayos de sol de esta **extraña primavera**. La quietud de la lagartija que parecía posar para nosotros, nos permitió capturar su imagen con la cámara. Cuando desapareció entre las piedras, miramos la pantalla para ver los resultados, y... ¡Oh sorpresa! Lo que en un primer momento nos había parecido una lagartija resultaron ser dos en distintos momentos, pero además una de ellas no tenía cola, o mejor dicho, en su lugar tenía una especie de cono en gris oscuro. En un principio pensamos que quizás pudiera tratarse de otra especie, porque el resto de los rasgos era igual, pero finalmente caímos en la cuenta de que estos reptiles tienen la particularidad de regenerar su cola cuando son atacados por algún depredador, o para ser más exactos, no solo la pierden al ser arrancada por un enemigo, sino como un mecanismo de autodefensa que consiste en desprenderse de la cola para que su perseguidor desvíe su atención hacia la parte automutilada y en movimiento, lo que les permite huir fácilmente y sobrevivir.



Continuamos nuestro recorrido hacia otra de las cascadas, buscando la sombra, nos refugiáramos en un banco debajo de un árbol, desde donde podíamos contemplar el salto del agua. Como el ambiente que teníamos delante con sus formas, colores, luces y sombras nos inspiraba, decidimos dibujarlo ayudados por el rumor del agua que favorecía la concentración.

Mientras estábamos dedicadas a esta tarea que acaparaba toda nuestra atención, no nos percatamos de la proximidad de dos perros de gran tamaño que se dirigían hacia nosotras. Aunque no parecían venir en plan agresivo sino a curiosear, **Paulita**, que tiene fobia a los perros, tuvo una reacción de pánico. Inmediatamente la rodeamos todos, formando una muralla, se fue calmando y con la marcha de los perros, reclamados por sus amos, continuamos dibujando aunque con la alerta encendida, por si se acercaban otros perros.

Observando con detalle las márgenes del río, **Alma** con su capacidad imaginativa, llama mi atención para señalar un jarrón donde yo solo veo un tubo, en mi afán de corregir, le digo que no es un jarrón, ignorando que las cosas solo son lo que nosotros vemos en ellas y eso las enriquece.

Cuando les pedí unos días más tarde un resumen de la visita, **Inmaculada** mencionó las fábricas que rodean al parque, que con la presencia magnética de sus torres, le dan un punto nostálgico, fusionando el pasado y el presente, lo nuevo y lo viejo.

Grupo Campyco
(Adela, Agustín, Alma, Inmaculada, Manuela,
Nieves, Paco, Paulita, Taibel) y M^a Cruz

ENCUENTRO - CONVIVENCIA

20 de diciembre 2012 – PALOMARES DE BEJAR

Desde hace varios años, por navidades, todos los grupos de iniciales del Centro de Adultos “Mateo Hernández” celebramos una convivencia. Cada año lo organiza un grupo, este lo hemos hecho nosotras, las alumnas de Palomares de Béjar.

Varias semanas antes del evento estuvimos organizando todo, para no dejarnos ningún detalle. Nuestra intención era que todo saliera lo mejor posible. Pensábamos en la distribución de las mesas, la decoración, los ágapes, los regalitos, etc.

Con ayuda de nuestro profesor Roberto hicimos un árbol de navidad que nos quedó precioso, y con la de nuestra profesora Teresa hicimos unas mariposas de ganchillo, como alfiler, para poner en la solapa, obsequio para entregar al final de la convivencia. Por cierto, del colorido que tenían, parecía que iban a volar.

Es costumbre visitar el lugar donde se celebra la convivencia, realizar algún tipo de actividad lúdica, así claro está, como merendar, con las viandas que amablemente aporta cada grupo de alumnos. En esta ocasión, asistieron alrededor de 80 personas de los grupos de Navalmoral de Béjar, Valdesangil, Sorihuela, La Antigua, Lagunilla, el propio centro y nosotras Palomares.

Llegó el gran día, sobre las cinco de la tarde fueron llegando todos nuestros compañeros y compañeras, nos saludamos con besos y abrazos, pues la mayoría nos conocemos desde

hace varios años y para todos es muy gratificante volver a reencontrarnos. Les dimos la bienvenida con una lectura de recibimiento, y presentación de alumnos nuevos.

En el transcurso de la fiesta, disfrutamos de bellas poesías, recitadas por Juliana y María, ambas alumnas del grupo de La Antigua, y también por una poesía escrita por una de nosotras. A continuación la profesora Teresa nos preparó un estupendo karaoke, con villancicos que nos hizo recordar nuestra infancia. Todos cantamos con mucha ilusión. Por supuesto, merendamos estupendamente, pues todo estaba riquísimo. Tomamos café, champán, turrónes,... brindamos por el nuevo año, en fin todo fenomenal, con mucha pena de que finalizara.



Ya a eso de las nueve, les entregamos el “regalito”, los profes nos dieron el ejemplar de la revista que sale en navidad, y todos nos despedimos con gran alegría deseando que el próximo año nos volviéramos a juntar en otro lugar.

Alumnas de Palomares

VIAJE CULTURAL A BUDAPEST

El pasado mes de marzo del 6 al 10 volvimos a vivir una inolvidable aventura viajera, en el viaje a Budapest. Nos volvimos todos niños y niñas durante todo el viaje.

Los profesores nos lo dieron todo organizado incluso con un folleto de la ruta explicándonos todas las visitas y horarios. Todo estaba muy bien distribuido de manera que no perdimos ni un sólo minuto en todo el viaje.

Ahora pensando en nuestros profesores lo único que podemos decir es "Madre mía como se lo han currado", lo han hecho mejor que una agencia de viajes. ¿Cuántas horas extras nos han dedicado? Y por esto solo podemos expresarles nuestra gratitud por su infinita paciencia.

Budapest es la capital de Hungría, su río el Danubio (que como vimos no era tan azul como esperábamos) divide en dos las dos ciudades Buda y Pest que se unificaron en 1873.

Nuestro hotel estaba en Pest, la ciudad baja en el margen derecho del río y Buda la ciudad alta en el lado izquierdo. Hoy forman a pesar de los bombardeos que sufrió en la 2ª Guerra Mundial una increíble y fantástica ciudad.

Después de la Guerras Mundiales, Budapest cayó en el dominio Soviético hasta 1956 cuando la ciudad se sublevó contra el gobierno y en 1989 Hungría abandonó el comunismo naciendo así la Republica Húngara. En el 2004 Hungría pasó a formar parte de la Unión Europea.

La mañana del **jueves 7 de marzo** nos recogió el autobús y realizamos una visita por la ciudad guiada en español (Vamos a tener que estudiar un poco más y para el año próximo lo hacemos en inglés) fue muy buena idea porque así nos orientamos y pudimos ubicar los diferentes monumentos de la ciudad.

El recorrido comenzó en el puente de las cadenas pasando por la Basílica de San Esteban y el Parlamento.

Atravesamos el Danubio por el puente Margarita y llegamos al barrio del Castillo. Después fuimos a la colina de Buda y visitamos el Bastión de los Pescadores, es un mirador fantástico de la ciudad rodeado de murallas y torres. Las 7 Torres del Bastión conmemoran las 7 tribus que fundaron Hungría. En su patio se encuentra la iglesia de San Matías que fue el lugar de celebraciones de bodas y coronaciones de reyes Húngaros. Hoy es patrimonio de la humanidad. Desde aquí visitamos el Monte Gellért, nos detuvimos en la Ciudadela, esta zona tiene vistas espectaculares de Budapest.



De nuevo en la orilla de Pest, paseamos por el Mercado Central, el Museo Nacional y paramos en la Plaza de los Héroes. Por la tarde visitamos el Parlamento construido a orillas del Danubio, en el lado de Pest, diseño neogótico inspirado en el Parlamento de Londres, después fuimos visitar el Monumento de los Zapatos, una hilera de zapatos de hombre y mujer de metal, en este puntos los judíos eran atados en parejas y tras disparar a uno de ellos el otro caía arrastrado por su compañero.

Dimos un paseo por la Avenida Andrassy que es patrimonio de la humanidad, pasamos por la Ópera y por la Casa del Terror (Edificio donde mataron y torturaron a judíos y Húngaros en la época Soviética), tras esto llegamos a la Plaza de los Héroes con el gran Parque Varosliget o parque de la ciudad. Dentro de este parque se encuentra el Balneario de Szécheny, el cual se inauguró en 1913.

El **viernes 8** visitamos la Basílica de San Esteban la más grande de Hungría, el nombre de la basílica hace honor al primer rey de Hungría, que

trajo el Catolicismo. Actualmente se conserva en la basílica la mano derecha de dicho rey como reliquia y con ella se coronaron sucesivos reyes Húngaros entre ellos Francisco José el esposo de Elisabeth (Sissi).

Otro de los edificios de Budapest es la Sinagoga Judía que es la 2ª más grande del mundo. En su exterior se encuentra el Árbol de la Vida, que es un árbol enorme hecho de metal y en cada una de sus hojas esta escrito el nombre de uno de los judíos asesinados durante el holocausto.

Desde aquí nos fuimos a visitar el Mercado Central en el que compramos la Paprika y otros recuerdos. Después nos dirigimos a dar el paseo en barco por el Danubio, esto nos dio la oportunidad de ver Budapest desde el río mientras disfrutábamos de la comida típica de Hungría.

Desde éste gran paseo nos fuimos a ver el Museo Nacional de Hungría, allí pudimos contemplar diferentes tesoros de la historia de Hungría y su cultura.



El **sábado 9** de marzo nos recogió un autobús que nos llevó a ver el Palacio Godöblo más conocido como el palacio de la Emperatriz Sissi. Se encuentra a 35 km de la capital. El palacio es de estilo Barroco y era la antigua residencia veraniega de la reina Elisabeth y Francisco José (Emperador de Habsburgo y el rey Húngaro entre 1867-1916).

En aquella época ya existía la anorexia y la Emperatriz la padecía, Sissi mantenía una dieta durísima para mantener sus cintura de 47cm y un peso de 50 kg, algo difícil midiendo 1,72.

Después de la visita al precioso palacio y un relajante paseo por sus jardines nos fuimos a la Ópera, uno de los grandes edificios más impresionantes de la ciudad.

El edificio de la Ópera se construyó entre 1875 y 1884 y fue financiado por Francisco José I con la condición de que este no fuera más grande que el edificio de la Opera de Viena.

Por la noche y con ganas de conocer algo más de la cultura Húngara fuimos a cenar a un

restaurante típico donde degustamos riquísimos platos tradicionales.

Tras la cena y con la tripa bien llena nos dirigimos a la cafetería New York, un precioso bar muy lujoso donde nos sentimos transportados a otra época y clase social.

El **domingo 10** nos quedaba la última mañana y nos dividimos en dos grupos, unos nos fuimos a ver el castillo de Vaidchunyad (una copia en varios aspectos un castillo de Transilvania), mientras que el otro grupo fuimos a relajarnos en el balneario Szécheny el más grandes de Europa con 15 piscinas y una de ellas al aire libre con agua caliente.

Con mucha pena después de una preciosa mañana nos dirigimos al hotel donde nos recogió el autobús que nos llevo al aeropuerto y en un suspiro ya estábamos nuevamente en Madrid donde nos esperaba el autobús que nos llevo en un abrir y cerrar de ojos a Béjar.

En Béjar nos despedimos de nuestra aventura por Budapest con la ilusión de que el año próximo los profesores nos organicen uno viaje igual o porque no aun mejor que este.



Alumnas de Lagunilla

GANADORA DEL X CONCURSO DE POSTALES DEL MUSEO DE DINOSAURIOS

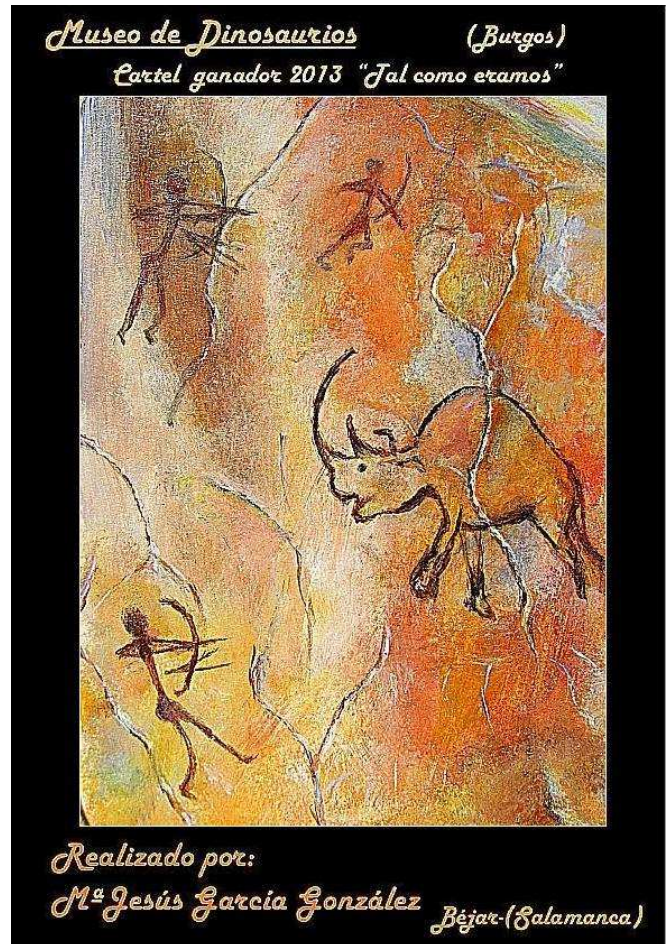
El Museo Arqueológico y Paleontológico de Salas de los Infantes de Burgos organiza desde hace varios años con motivo del Día Internacional del Museo y enmarcado dentro de las actividades programadas para la Semana del Museo un Certamen de Postales con Ilustraciones de motivos paleontológicos (relacionados con los dinosaurios) o arqueológicos. En este concurso se establecen tres categorías:

- **A:** Menores de 15 años
- **B:** Mayores de 15 años
- **C:** Colectivos desfavorecidos

Como es evidente nuestros alumnos pueden participar en la modalidad B del concurso y este año, así lo han hecho varios de ellos.

Desde el CEPA "Mateo Hernández" queremos felicitarles por el interés mostrado en este tipo de actos. Además queremos anunciar que no solo han participado sino que uno de ellos ha resultado ganador **¡Enhorabuena M^a Jesús!**

Aquí os dejamos una copia del trabajo de M^a Jesús, pero si queréis apreciarlo mejor, en nuestra página web podéis verlo a todo color.



<http://cepamateohernandez.centros.educa.jcyl.es>

VIAJE A MADRID

El día 13 de mayo un grupo de 51 alumn@s y 2 profesoras, salíamos de Béjar a las 7 de la mañana emprendiendo así nuestra visita a Madrid.

Una vez en Madrid primero fuimos a la Plaza Mayor. La plaza tiene un estilo moderno del Siglo XVII, en ella está el arco de Cuchilleros y la Real Casa de la Panadería. Después continuamos por “el Madrid de los Austrias” visitando el mercado de San Miguel y toda su estructura de hierro que ahora se usa para vender exquisiteces.



Seguimos el recorrido en dirección a la Catedral de la Almudena. La visita se inició en la Sala Capitular y la sacristía, ambos decorados con preciosos mosaicos por la petición de un sacerdote Esloveno. En los mosaicos se muestran escenas del Antiguo y Nuevo Testamento. A continuación subimos a la Cúpula desde la que se veía todo el Palacio Real y teníamos una hermosísima vista panorámica de Madrid.

Después seguimos la visita por la primera galería dedicada a la historia de Madrid y sus dos patronos la Almudena y San Isidro. El Papa León

XIII fue quien creó la diócesis de Madrid.

El Rey Alfonso XII mandó hacer la catedral en recuerdo a su primera mujer M^a de las Mercedes encargo que designó al arquitecto Marques de Cubas. En esta misma catedral está enterrada M^a de las Mercedes, desde el año 2000 cuando se trasladaron sus restos desde el Monasterio de El Escorial donde había permanecido hasta entonces.

Tras la catedral fuimos al Palacio Real donde visitamos varias salas incluida la sala de la armería de los Reyes y continuamos la excursión visitando el Museo del Prado que fue construido en 1785 por el arquitecto Villanueva. El Prado es un edificio con una gran escalinata y varias columnas en las que se contiene gran parte de la historia de España. En el museo podemos encontrar gran cantidad de cuadros de los mejores pintores españoles e internacionales tales como Goya, Velázquez, el Greco, Murillo y Zurbaranes así como una gran cantidad de obras de pintores Franceses, Holandeses, Italianos y Alemanes.



Alumnas de Valdesangil

VIAJE A OPORTO: CUANDO EL CANSANCIO ES UNA SATISFACCIÓN

El día 28 de mayo, desde el Centro de Adultos y a iniciativa del Grupo de Los Praos, 54 personas nos fuimos a Oporto. Félix y Pepo, los conductores que nos llevaron, también contribuyeron al éxito del viaje.

El día no podía comenzar peor: llovía. Tras pasar la ciudad hermana de Guarda comienza a clarear, tal vez las pinturas rupestres del Coa ayudaran a esparcir las nubes y a dejarnos un día maravilloso al lado del Atlántico en la desembocadura del Duero.

Para que un viaje sea fructífero tienen que coincidir varios factores, no es menor el del guía, el nuestro – Hugo- contribuyó de manera eficaz al buen resultado del viaje.

Sin bajarnos del autobús dimos un paseo panorámico por el viejo Oporto con su barrio de Ribeira que lleva hasta el Duero y por el Oporto moderno con edificios emblemáticos como la Casa de la Música. Ya metidos en harina recorrimos su catedral, compendio de todos los estilos y la Torre de los Clérigos, de 76 metros de altura, estilo barroco del XVIII. Hermoso, ciertamente, tal vez le sobre suciedad o le falte cuidado. No todos pueden ser como Salamanca.

Tras comer un “bacalhau com broa” en el restaurante del puerto Postigo da Ribeira nos hicimos “a la mar” por la desembocadura del Duero en un barco rabelo, pasamos bajo el Puente de Luiz I construido por un discípulo de Eiffel y descansamos en

las Bodegas Sandeman con su “Don” fruto de la unión de una capa estudiantil de Oporto y un sombrero cordobés.



Pero nada comparado con la entrada en el Palacio de la Bolsa y su salón mudéjar. Increíble. Y más increíble aun, si cabe, la Librería Lello e Irmao. Un ejemplo maravilloso donde se unen la armonía, la belleza y la eficiencia, tal vez solo sobre la “mala leche” del dueño que no deja ni hacer fotos, ni casi moverte. El éxito a veces empacha. No me cuesta mucho imaginarme a Harry Potter por esas escaleras de estuco y esas estanterías llenas de libros.

Si terminas la tarde en Santa Catarina tomándote un café en el Café Majestic –ojo, a 2,50€ la tirada-, percibirás la vida fácil de los “ricos portugueses”.

En fin, que no importa llegar a Béjar a las dos de la madrugada, desde las seis que salimos, es verdad que llegas cansado, pero no es menos cierto que es un cansancio lleno de satisfacción. Al menos así consta en la evaluación del viaje. Vamos, como para repetirlo.

Cipriano González Hernández

SOPA DE LETRAS – LOS DIOSES GRIEGOS

Busca en esta sopa de letras los nombres de estos 13 dioses griegos



La familia



Dios de los dioses



El hogar



El mar



El averno (infierno)



Los cultivos

H	E	R	A	A	L	Q	S	D	E	V	C	D	C	A	S	B	D	T	I	C	R	U	B	H	A	M	H	J
E	P	O	S	G	Z	E	U	S	W	O	E	R	T	Y	U	E	E	P	A	T	E	Ñ	A	T	E	N	E	A
S	L	U	T	E	L	I	O	P	O	S	E	I	D	O	N	N	M	E	P	O	S	G	O	S	L	U	R	H
T	E	O	L	U	A	P	L	U	T	O	A	Z	V	S	I	E	S	L	U	T	E	L	T	E	O	M	G	
I	A	D	E	S	C	R	U	B	H	A	D	E	S	Q	I	C	T	T	E	O	L	L	O	I	A	D	E	F
A	R	E	S	E	R	U	A	E	N	D	I	A	A	N	A	A	E	I	B	D	E	S	P	A	R	O	S	D
M	A	Y	T	S	M	A	A	F	R	O	D	I	T	A	K	A	R	T	E	M	I	S	A	M	A	Y	A	S
D	I	O	N	I	S	O	N	A	R	I	A	M	N	E	M	R	E	I	B	D	E	S	P	D	I	O	X	Z



La guerra



La caza



La belleza



La sabiduría



El mensajero



El vino



El amor y la belleza

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA REVISTA DE DICIEMBRE

WHO AM I?

PERSONAJE 1: John Lennon

PERSONAJE 2: Mark Zuckerberg.

PERSONAJE 3: Pablo Picasso

PERSONAJE 4: John F. Kennedy

SOPA DE LETRAS

H	E	M	E	R	O	S	K	O	P	E	I	O	N
A	M	I	E	G	H	Q	R	S	A	R	S	A	A
S	P	L	U	F	I	P	V	V	T	V	M	T	E
I	O	E	C	U	M	A	S	T	U	V	A	U	S
R	R	T	A	T	J	N	E	X	R	E	S	R	P
A	I	O	L	A	L	M	N	Z	N	N	S	N	A
C	O	O	C	O	R	I	N	T	O	U	A	O	R
U	N	S	O	S	O	S	O	L	S	L	L	T	
S	N	D	J	U	P	I	T	M	E	S	I	N	A
A	T	E	N	A	S	E	T	O	D	A	A	D	D